

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Ι.Ε.Κ.
"ΒΟΗΘΟΣ ΚΟΜΜΩΤΗ"

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Ι.Ε.Κ.	3
2. Διάρκεια του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων	3
3. Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Ειδικότητας Ι.Ε.Κ.	4
ΟΜΑΔΑ Α	4
ΟΜΑΔΑ Β	7
4. Πρακτικό Μέρος: Κατάλογος Στοχοθεσίας Πρακτικών Ικανοτήτων και Δεξιοτήτων (Στοχοθεσία Εξεταστέας Ύλης Πρακτικού Μέρους)	13

1. Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Ι.Ε.Κ.

Οι εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) της ειδικότητας «**Βοηθός Κομμωτή**» διεξάγονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις της αριθμ. **2944/2014 Κοινής Υπουργικής Απόφασης Οικονομικών και Παιδείας και Θρησκευμάτων (Φ.Ε.Κ. Β΄ 1098/2014)**, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, η οποία εκδόθηκε βάσει της διάταξης της παρ. 5, του άρθρου 25, του **Ν. 4186/2013 (Φ.Ε.Κ. Α΄ 193/2013)**, όπως τροποποιήθηκε με τη διάταξη της παρ. 1, του άρθρου 11, του **Ν. 4229/ 2014 (Φ.Ε.Κ. Α΄ 8/2014)** και ισχύει.

2. Διάρκεια του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων

Η διάρκεια εξέτασης του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) της ειδικότητας «**Βοηθός Κομμωτή**» καθορίζεται σε **τρεις (3) ώρες**.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν μαζί τους κατά τη διάρκεια της εξέτασης τα παρακάτω:

- Μπικουτί σε διάφορα μεγέθη
- Βαποριζατέρ
- Μικρές πλαστικές βελόνες
- Χαρτί τελειώματος
- Χτένα με λαβή
- Κλάμερ (9)
- Πετσέτα (1)
- Χτένα ξεμπερδέματος (1)
- Φιλέ (1)

3. Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Ειδικότητας Ι.Ε.Κ.

ΟΜΑΔΑ Α

1. Περιγράψτε συνοπτικά τη διαδικασία του λουσίματος.
2. Ποια προϊόντα χρησιμοποιούμε για την εκτέλεση ενός χτενίσματος;
3. Ποια η χρησιμότητα του λουσίματος;
4. Τι είναι τα οξέα;
5. Τι είναι οι βάσεις;
6. Τι ονομάζουμε νερό;
7. Ποιες είναι οι ιδιότητες της λανολίνης;
8. Τι είναι οι σάπωνες;
9. Τι είναι οι αλκοόλες;
10. Να αναλύσετε τις στοιβάδες του δέρματος.
11. Να αναφέρετε ονομαστικά τα εξαρτήματα του δέρματος.
12. Να αναφέρετε ονομαστικά τους αδένες που υπάρχουν στο δέρμα μας.
13. Τι είναι νύχι;
14. Να αναφέρετε ονομαστικά τα μέρη από τα οποία αποτελείται το νύχι.
15. Ποια χαρακτηριστικά πρέπει να έχει μια λακ;
16. Τι είναι ο βολβός της τρίχας;
17. Τι είναι η αλλωπεκίαση;
18. Τι είναι η πιτυρίαση;
19. Τι είναι η φθειρίαση;
20. Ποια είναι η σύσταση των σαμπουάν που χρησιμοποιούνται σήμερα;
21. Ποια είναι η επίδραση της υγρασίας πάνω στα μαλλιά;
22. Να περιγράψετε αναλυτικά τα στρώματα του δέρματος.
23. Πώς φροντίζουμε τα εργαλεία για να διατηρηθούν περισσότερο διάστημα;
24. Πώς οργανώνουμε το χώρο προμηθειών;
25. Με τι πρέπει να είναι εξοπλισμένο ένα πρόχειρο φαρμακείο;

26. Πώς πρέπει να είναι η αίθουσα υποδοχής και γιατί;
27. Πώς πρέπει να είναι διακοσμημένος ο χώρος του κομμωτηρίου;
28. Τι πρέπει να παρέχει μια καρέκλα χτενίσματος;
29. Ποιος είναι ο υπεύθυνος για τις δημόσιες σχέσεις ενός κομμωτηρίου;
30. Περιγράψτε αναλυτικά τι περιλαμβάνει ο χώρος λουσίματος.
31. Ποια είναι η πιο αποτελεσματική μορφή διαφήμισης;
32. Ποια είναι η πιο κατάλληλη περίοδος διεξαγωγής πωλήσεων;
33. Τι πρέπει να φαίνεται στην κυρίως πόρτα του κομμωτηρίου;
34. Πόσο συχνά πρέπει να αλλάζονται τα περιοδικά στην αίθουσα υποδοχής του κομμωτηρίου και γιατί;
35. Από ποια υλικά κατασκευάζονται οι χτένες;
36. Πώς διατηρούνται οι χτένες σε καλή κατάσταση;
37. Ποιοι είναι οι κίνδυνοι από τη χρήση εργαλείων και υφασμάτων χωρίς απολύμανση;
38. Ποια εργαλεία πρέπει να αλλάζουν για κάθε πελάτη;
39. Να αναφέρετε τα κυριότερα είδη σαμπουάν εμπορίου.
40. Να αναφέρετε τους τύπους καθρέφτη.
41. Να αναφέρετε συνοπτικά τα κυριότερα νοσήματα που προκαλούνται κατά την άσκηση του επαγγέλματος του κομμωτή.
42. Ποιες είναι οι πρώτες ενέργειες σε περίπτωση ηλεκτροπληξίας;
43. Ποια είναι τα συμπτώματα από ηλεκτροπληξία;
44. Πού οφείλονται οι κισσοί;
45. Πώς θα απομακρύνετε κάποιον με ηλεκτροπληξία από την ηλεκτρική πηγή;
46. Ποιες κατηγορίες εγκαυμάτων γνωρίζετε ανάλογα με το μέγεθος των αλλοιώσεών τους;
47. Πώς εκδηλώνεται η αλλεργική δερματίτιδα;
48. Πώς αντιμετωπίζεται η αλλεργική δερματίτιδα;
49. Τι είναι υγιεινή;
50. Ποιοι είναι οι στόχοι της υγιεινής;
51. Ποια είναι τα λοιμώδη νοσήματα, πού οφείλονται και ποια συμπτώματα εμφανίζουν;
52. Τι θέλουμε να πετύχουμε με τον καθαρισμό του δέρματος;
53. Ποιες είναι οι πρώτες βοήθειες στα χημικά εγκαύματα;
54. Ποια η σημασία της ασφάλειας εργασίας;
55. Ποιες είναι οι οδηγίες προφύλαξης από το ηλεκτρικό ρεύμα;

56. Τι είναι τα μέσα ατομικής προστασίας;
57. Ποια μέτρα λαμβάνει ο εργοδότης για ασφαλή εργασία;
58. Ποια μέτρα λαμβάνει ο εργαζόμενος για ασφαλή εργασία;
59. Να αναφέρετε τα μέτρα πρόληψης για εγκαύματα.
60. Να αναφέρετε τα μέτρα πρόληψης για κισσούς.
61. Ποια μέτρα πρόληψης πρέπει να λαμβάνουμε για τις δερματοπάθειες κατά τη χρήση καλλυντικών;
62. Ποια μέτρα πρέπει να ληφθούν για τη θεραπευτική αντιμετώπιση των κισσών;
63. Ποια είναι η κλινική εικόνα των κισσών;
64. Γιατί η ύπαρξη ρελέ ασφαλείας είναι απαραίτητη;
65. Πώς επιδρά το ηλεκτρικό ρεύμα στο ανθρώπινο σώμα;
66. Ποια η σχέση μισθωτού-εργοδότη;
67. Να αναφέρετε επιγραμματικά τους κυριότερους κινδύνους που απειλούν τον ασφαλισμένο.
68. Να αναφέρετε συνοπτικά τα δικαιώματα του μισθωτού.
69. Να αναφέρετε ονομαστικά τα είδη των ιστών του δέρματος.
70. Γιατί πρέπει να χρησιμοποιούμε γάντια κατά τον καθαρισμό;
71. Τι πρέπει να προσέχουμε όταν χρησιμοποιούμε προϊόντα απολύμανσης;
72. Πώς μπορείτε να κάνετε το χώρο του κομμωτηρίου να φαίνεται μεγαλύτερος;
73. Γιατί οι χώροι του κομμωτηρίου πρέπει να έχουν ξεχωριστές ηλεκτρικές εγκαταστάσεις;
74. Πώς βοηθάνε οι αποκλειστικοί αντιπρόσωποι, όταν ο εξοπλισμός δεν είναι καλός;
75. Τι περιλαμβάνει ένας κατάλογος αποθήκης;
76. Ποιος είναι ο σκοπός της λίστας καθηκόντων;
77. Να ονομάσετε τα σχήματα προσώπου.
78. Ποιος είναι ο ρόλος του όξινου μανδύα του δέρματος;
79. Πώς πρέπει να είναι ο χώρος του κομμωτηρίου για να είναι αποτελεσματική η λειτουργία του;

ΟΜΑΔΑ Β

1. Τι είναι η μάσκα μαλλιών;
2. Ποια είναι τα προϊόντα με τα οποία γίνεται το φινίρισμα του χτενίσματος;
3. Ποιος είναι ο ρόλος του κοντίσιονερ;
4. Ποια είναι τα εργαλεία που χρησιμοποιούμε στο κούρεμα;
5. Ποιες είναι οι βασικές προϋποθέσεις επιτυχίας για όλα τα κουρέματα;
6. Πόσους τύπους θερμών σιδερων έχουμε και ποιοι είναι;
7. Σε ποιες εργασίες χρησιμοποιούνται τα θερμά σίδερα;
8. Πόσα είδη τυλίγματος έχουμε στη μιζανπλί μπουκλέ;
9. Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής του σωστού ρόλεϊ;
10. Ποιο είναι το αποτέλεσμα κατόπιν χρήσης μικρών ρόλεϊ σε μακριά μαλλιά;
11. Ποιοι είναι οι κανόνες ασφαλείας κατά τη χρήση σεσουάρ χειρός;
12. Ποιες προφυλάξεις πρέπει να παίρνουμε κατά την εργασία του κουρέματος;
13. Ποιες προφυλάξεις πρέπει να παίρνουμε κατά τη χρήση ηλεκτρικού ψαλιδιού;
14. Ποια στοιχεία λαμβάνουμε υπόψη προκειμένου να κάνουμε μια περμανάντ;
15. Πώς πρέπει να είναι το τύλιγμα της περμανάντ και γιατί;
16. Ποια είναι τα είδη διαβροχής λοσιόν της περμανάντ;
17. Σε τι βοηθά το φιξάρισμα;
18. Ποια είναι τα είδη της περμανάντ;
19. Ποιες συμβουλές δίνετε για τη μετέπειτα φροντίδα των μαλλιών στην περμανάντ;
20. Πώς γίνεται η προληπτική δοκιμή τεχνικών εργασιών;
21. Τι είναι το ντεκαπάζ;
22. Τι είναι η ντεκολορασιόν;
23. Σε ποιες περιπτώσεις κάνουμε την τεχνική σταρώματος;
24. Τι είναι το σαμπουάν ντεκολοράν;
25. Τι είναι το μορτανσάζ;
26. Τι υλικά χρησιμοποιούμε για να κάνουμε mèches(μεζ);
27. Σε τι διαφέρουν οι mèches(μεζ) από τις ανταύγειες;
28. Ποιος ο χρόνος αναμονής στη βαφή ;
29. Τι διαφορά έχει το κούρεμα καρέ από το κούρεμα ντεγκραντέ;

30. Ποια στοιχεία λαμβάνουμε υπόψη προκειμένου να δημιουργήσουμε ένα βραδινό χτένισμα;
31. Πότε χρησιμοποιούμε λακ που προσφέρει λάμψη στα μαλλιά;
32. Τι είναι απολύμανση;
33. Τι είναι αποστείρωση;
34. Ποια είναι η χρησιμότητα της υγιεινής στο χώρο του κομμωτηρίου;
35. Ποια είναι η χρησιμότητα της υγιεινής του κομμωτή;
36. Ποιοι είναι οι τρόποι αποστείρωσης των εργαλείων κομμωτικής;
37. Να περιγράψετε συνοπτικά τη διαμόρφωση κυματισμών χωρίς όγκο στα μαλλιά.
38. Να περιγράψετε συνοπτικά τη διαμόρφωση κρος-κερ.
39. Τι πρέπει να προσέξουμε όταν κάνουμε αραίωμα στα μαλλιά;
40. Πώς γίνεται το λούσιμο της περμανάντ;(προλούσιμο)
41. Ποια είναι η δομή της τρίχας και από ποιους δεσμούς αποτελείται;
42. Ποια υλικά και εργαλεία απαιτούνται για τη δημιουργία κότσου;
43. Να αναφέρετε ονομαστικά τις ασθένειες των μαλλιών.
44. Τι είναι η ψυχρή περμανάντ;
45. Τι είναι η θερμή περμανάντ;
46. Τι είναι η όξινη περμανάντ;
47. Τι είναι η αλκαλική περμανάντ;
48. Ποια είναι η σύσταση της λοσιόν περμανάντ;
49. Ποια είναι τα στοιχεία που αφορούν ένα επιτυχημένο κούρεμα και στυλ μαλλιών;
50. Να περιγράψετε την τεχνική κρεπαρίσματος.
51. Να περιγράψετε αναλυτικά τον κύκλο ανάπτυξης της τρίχας.
52. Τι είναι η χρωστική του δέρματος;
53. Από ποια μέρη αποτελείται η τρίχα;
54. Ποια η σημασία του PH στην Κομμωτική;
55. Τι επιτυγχάνουν οι μαλακτικές κρέμες όταν τοποθετούνται στα μαλλιά;
56. Να περιγράψετε τους τύπους κοντίσιονερ.
57. Να αναφέρετε τη βασική κλίμακα χρωμάτων.
58. Ποια είναι τα κύρια συστατικά μιας βαφής;
59. Τι είναι η ψαλίδα(τριχοπτύλωση);
60. Να περιγράψετε συνοπτικά τους δεσμούς που σταθεροποιούν τη δομή της τρίχας.

61. Τι είναι η φυσική χρωστική των μαλλιών;
62. Τι είναι το βαπέρ (vapeur);
63. Τι είναι το κλιμαζόν;
64. Τι είναι ο στεγνωτήρας μαλλιών;
65. Τι είναι οι θερμαντικές λάμπες;
66. Τι είναι οι κουρευτικές μηχανές;
67. Περιγράψτε αναλυτικά το χώρο χτενίσματος-στεγνώματος.
68. Ποια είναι η χρησιμότητα του χώρου χτενίσματος- στεγνώματος;
69. Πώς οργανώνουμε το χώρο περιποίησης νυχιών;
70. Περιγράψτε αναλυτικά τι περιλαμβάνει ο κύριος χώρος εργασίας στο κομμωτήριο.
71. Τι καθορίζει την ένταση του χρώματος;
72. Πώς ελέγχουμε το ηλεκτρικό ψαλίδι πριν από τη χρήση του;
73. Τι είναι το τριχοσκόπιο;
74. Να αναφέρετε ονομαστικά τα είδη των χτενών.
75. Να αναφέρετε ονομαστικά τα είδη των βουρτσών.
76. Να αναφέρετε ονομαστικά τα είδη των ψαλιδιών.
77. Με ποιους τρόπους συντηρούμε τα ηλεκτρικά ψαλίδια;
78. Ποια είδη ξυραφιών υπάρχουν;
79. Να περιγράψετε τη λειτουργία της συσκευής υπεριώδους ακτινοβολίας.
80. Να περιγράψετε τη λειτουργία της συσκευής κλίβανου αποστείρωσης.
81. Να περιγράψετε τη χρήση υγρού απολυμαντήρα.
82. Ποιες είναι οι ιδιότητες ενός καλής ποιότητας σαμπουάν;
83. Ποια είναι η χρήση του καθρέπτη στο χώρο του κομμωτηρίου;
84. Να αναφέρετε συνοπτικά τα χαρακτηριστικά της κουπ.
85. Τι είναι ο άχωρ;
86. Τι είναι η τριχοφυΐα;
87. Ποια είναι η χημική σύνθεση της τρίχας;
88. Σε τι χρησιμεύει ο οδηγός κουρέματος;
89. Να αναφέρετε αναλυτικά τους χρόνους παραμονής της λοσιόν της περμανάντ ανάλογα με τον τύπο των μαλλιών.
90. Πώς πρέπει να είναι το τύλιγμα της περμανάντ και γιατί;
91. Πώς πρέπει να είναι το τύλιγμα των ρόλεϊ και γιατί;

92. Η κοπή των μαλλιών γίνεται πριν ή μετά την περμανάντ και γιατί;
93. Ποια είναι τα συστατικά της χλωριούχου πλύσης;
94. Πότε κάνουμε χλωριούχο πλύση;
95. Σε ποιες περιπτώσεις δεν κάνουμε βαφή;
96. Σε ποιες περιπτώσεις δεν κάνουμε περμανάντ;
97. Πώς γίνεται η προετοιμασία του πελάτη για βαφή;
98. Πώς γίνεται το μπουκλάρισμα με το πιστολάκι;
99. Πώς γίνεται το ίσιωμα με το πιστολάκι;
100. Ποια είναι τα εξαρτήματα (αξεσουάρ) για βραδινά χτενίσματα;
101. Σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιούμε μηχανή κουρέματος;
102. Όταν κόβουμε τα μαλλιά πρέπει να είναι στεγνά ή βρεγμένα και γιατί;
103. Τι είναι η ασύμμετρη γραμμή κουρέματος;
104. Να αναφέρετε ονομαστικά τις θεραπείες μαλλιών στο κομμωτήριο .
105. Ποιες είναι οι βασικές αρχές δημιουργίας κότσου;
106. Ποια είναι η σύσταση λοσιόν της περμανάντ;
107. Να περιγράψετε το λούσιμο της βαφής.
108. Τι κούρεμα ταιριάζει σε ένα στρογγυλό πρόσωπο;
109. Τι κούρεμα ταιριάζει σε ένα τετράγωνο πρόσωπο;
110. Τι διαφορά έχει το φιλαριστό κούρεμα από το ντεγκραντέ;
111. Πώς γίνονται τα χωρίσματα σε εργασία mèches(μεζ) με αλουμινόχαρτο;
112. Να αναφέρετε ονομαστικά τεχνικές για ανταύγειες.
113. Ποιοι τύποι μάσκας μαλλιών υπάρχουν;
114. Ποια η διαφορά μεταξύ των ειδών διαβροχής λοσιόν περμανάντ;
115. Είναι απαραίτητη η φροντίδα μετά την περμανάντ και γιατί;
116. Τι κάνουμε σε περίπτωση επιδερμικής αντίδρασης;
117. Πώς γίνεται το σάρωμα;
118. Πώς γίνεται το μορτανσάζ;
119. Πώς γίνεται το σαμπουάν ντεκολοράν;
120. Τι εργαλεία χρησιμοποιούμε για να κάνουμε mèches(μεζ);
121. Ποιος είναι ο χρόνος αναμονής στο ντεκαπάζ;
122. Πώς γίνεται το κούρεμα ντεγκραντέ;
123. Πώς γίνεται το κούρεμα καρέ;

124. Τι καλούνται χημικά εγκαύματα;
125. Ποια είναι τα μειονεκτήματα του χώρου λουσίματος;
126. Τι πρέπει να προσέχουμε στη διακόσμηση της αίθουσας χτενίσματος;
127. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα του χώρου λουσίματος;
128. Πώς αποστειρώνουμε τις χτένες;
129. Πώς αποστειρώνουμε τις βούρτσες;
130. Πώς αποστειρώνουμε ψαλίδια και μεταλλικά αντικείμενα;
131. Πώς δημιουργείται η δυσσομία στα ρούχα;
132. Να αναφέρετε ονομαστικά τα προϊόντα για το λούσιμο.
133. Να αναφέρετε ονομαστικά τα προϊόντα για το χτένισμα.
134. Να αναφέρετε ονομαστικά τα προϊόντα για την περιποίηση των μαλλιών.
135. Να αναφέρετε ονομαστικά τα προϊόντα για τις βαφές.
136. Να αναφέρετε ονομαστικά τα προϊόντα για την περμανάντ.
137. Από ποιες στοιβάδες αποτελείται η επιδερμίδα του τριχωτού της κεφαλής;
138. Τι είναι η τρίχα και από τι αποτελείται;
139. Ποια είναι τα εργαλεία του λουσίματος;
140. Ποιο σχήμα κουπ ενδείκνυται σε τριγωνικό σχήμα προσώπου;
141. Ποια στοιχεία λαμβάνουμε υπόψη προκειμένου να δημιουργήσουμε ένα νυφικό χτένισμα;
142. Ποια στοιχεία λαμβάνουμε υπόψη προκειμένου να δημιουργήσουμε ένα χτένισμα επίδειξης;
143. Ποιο σχήμα κουπ ενδείκνυται σε οβάλ σχήμα προσώπου;
144. Ποιο σχήμα κουπ ενδείκνυται σε αχλαδοειδές σχήμα προσώπου;
145. Να αναφέρετε ονομαστικά τα είδη ψαλιδιών κουρέματος.
146. Να αναφέρετε ονομαστικά τα εργαλεία για βαφή.
147. Να αναφέρετε ονομαστικά τα εργαλεία για την περμανάντ.
148. Με ποιους τρόπους μπορούμε να κάνουμε mèches(μεζ);
149. Πώς γίνεται η προετοιμασία του πελάτη για χτένισμα;
150. Πώς γίνεται η προετοιμασία του πελάτη για κούρεμα;
151. Πώς γίνεται η προετοιμασία του πελάτη για βαφή;
152. Πώς γίνεται η προετοιμασία του πελάτη για περμανάντ;
153. Να αναφέρετε τεχνικές που εφαρμόζονται στις εργασίες βαφών.

154. Πώς γίνεται η προετοιμασία του χώρου για βαφή;
155. Πώς χωρίζουμε τα μαλλιά για εφαρμογή βαφής;
156. Τι ελέγχουμε στο τέλος εργασίας της περμανάντ;
157. Να περιγράψετε συνοπτικά τα σφάλματα μετά από εργασία περμανάντ.
158. Ποια στάδια ακολουθούμε στην εργασία της περμανάντ;
159. Ποιος είναι ο βασικός κανόνας επιτυχίας χτενίσματος με κυματισμούς;
160. Ποιο είναι το πλεονέκτημα χρήσης στολών στο κομμωτήριο;
161. Ποιο είναι το πιο σημαντικό αρχείο στο κομμωτήριο και τι περιέχει;
162. Πώς επιτυγχάνεται η υγιεινή του δέρματος;
163. Να αναφέρετε ονομαστικά τα αγγεία του δέρματος.
164. Ποιο είναι το εξωτερικό περίγραμμα μιας κόμμωσης;
165. Τι ονομάζουμε μορφή κόμμωσης;
166. Τι ονομάζουμε όγκο μιας κόμμωσης;
167. Τι λαμβάνουμε υπόψη στο σχεδιασμό μιας κόμμωσης;
168. Τι ονομάζουμε οριζόντιες γραμμές;
169. Τι ονομάζουμε κατακόρυφες γραμμές;
170. Τι ονομάζουμε διαγώνιες γραμμές;
171. Τι ονομάζουμε χρωματομετρία;
172. Τι ονομάζουμε μίξη χρωμάτων;
173. Ποια είναι τα βασικά χρώματα της ύλης;
174. Ποια είναι τα δευτερογενή χρώματα;
175. Ποια είναι τα τριτογενή χρώματα;
176. Ποια ονομάζονται χρώματα μίξης δεύτερου βαθμού;
177. Σε ποιες κατηγορίες διακρίνονται τα χρώματα;
178. Ποια είναι τα συμπληρωματικά ζεύγη χρωμάτων;
179. Ποια είναι τα ζεστά χρώματα;
180. Ποια είναι τα ψυχρά χρώματα;
181. Τι ονομάζουμε απόχρωση ;
182. Τι ονομάζουμε ένταση χρώματος;
183. Τι λαμβάνουμε υπόψη για το σχεδιασμό και τη διαμόρφωση μιας κόμμωσης;
184. Ποια είναι τα αντίθετα χρώματα;
185. Τι ονομάζουμε αναλογία;

186. Να αναφέρετε τα είδη χαρτιού σχεδιογραφίας.
187. Ποια είναι η χρησιμότητα της εξέτασης του τριχωτού της κεφαλής;
188. Ποια είναι η χρησιμότητα εξέτασης της διαμέτρου της τρίχας;
189. Ποια είναι η χρησιμότητα εξέτασης της ποιότητας των μαλλιών;
190. Ποιες είναι οι κυριότερες μορφές σαμπουάν;
191. Σε ποιες μορφές συναντάμε τα σαμπουάν στο εμπόριο;
192. Ποια είναι τα είδη ποιότητας της τρίχας;
193. Σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιούμε ζελέ στα μαλλιά ;
194. Πότε χρησιμοποιούμε αφρό χτενίσματος και γιατί;
195. Τα κατσαρά μαλλιά κόβονται υγρά ή στεγνά και γιατί;
196. Σε ποια σημεία αποφεύγουμε την αραίωση των μαλλιών;
197. Ποια είναι τα κλασσικά χτενίσματα με θερμό σίδερο;
198. Ποιοι τύποι μαλλιών υπάρχουν;
199. Περιγράψτε συνοπτικά πώς γίνεται το κρεπάρισμα.

4. Πρακτικό Μέρος: Κατάλογος Στοχοθεσίας Πρακτικών Ικανοτήτων και Δεξιοτήτων (Στοχοθεσία Εξεταστέας Ύλης Πρακτικού Μέρους)

Για την πιστοποίηση της επαγγελματικής ικανότητας, κατά το Πρακτικό Μέρος, οι υποψήφιοι της ειδικότητας **Βοηθός Κομμωτή**, εξετάζονται σε γενικά θέματα επαγγελματικών γνώσεων και ικανοτήτων και επίσης σε ειδικές επαγγελματικές γνώσεις και ικανότητες, που περιλαμβάνονται αποκλειστικά στη στοχοθεσία του πρακτικού μέρους της ειδικότητας.

Για τις πρακτικές ασκήσεις κομμωτικής, να εφαρμόζει στην πράξη τις θεωρητικές του γνώσεις (με πρακτική άσκηση σε εκπαιδευτικές κούκλες)

Για το σχέδιο κομμωτικής να έχει αποκτήσει γνώσεις για :

- την μελέτη ,την αντιγραφή και την απεικόνιση σε χαρτί του σχεδίου κομμωτικής
- τις αναλογίες,τα χαρακτηριστικά και τους μορφολογικούς τύπους του προσώπου και της κεφαλής
- το χτένισμα
- την κόμη και τα κουρέματα ανάλογα με τον τύπο του προσώπου
- την κόμη και το χρώμα